

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 212.001.10,
СОЗДАННОГО НА БАЗЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «АДЫГЕЙСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» (МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ),
ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 27.12. 2021 года № 92
о присуждении Коломакиной Белле Александровне, гражданину Российской
Федерации, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Метаморфизм персонажей в фольклоре народов Сибири (опыт
классификации мотивов превращения)» по специальности 10.01.09 –
Фольклористика принята к защите 23 октября 2021 г. (протокол заседания № 90)
диссертационным советом Д 212.001.10, созданным на базе ФГБОУ ВО
«Адыгейский государственный университет» (Министерство науки и высшего
образования Российской Федерации), (385000, Республика Адыгея, город Майкоп,
ул. Первомайская, д. 208; приказ о создании № № 256/нк от 03.03.2016 г.).

Соискатель Коломакина Белла Александровна, 12 сентября 1987 года
рождения, в 2009 году окончила ФГБОУ ВПО «Новосибирский национальный
исследовательский государственный университет», по специальности «Филолог.
Преподаватель по квалификации “Филология”», Министерство науки и высшего
образования Российской Федерации. В 2013 окончила очную аспирантуру по
направлению подготовки 45.06.01 «Языкознание и литературоведение», по
специальности «Фольклористика» ФГБУН «Институт филологии СО РАН»,
Министерство науки и высшего образования РФ, и окончила ее с представлением
диссертации к защите.

Диссертация выполнена в секторе фольклора народов Сибири и в лаборатории
вербальных культур Сибири и Дальнего Востока Федерального государственного
бюджетного учреждения науки «Институт филологии Сибирского отделения
Российской академии наук», Министерство науки и высшего образования РФ.

Научный руководитель – доктор филологических наук, профессор,
заведующий сектором фольклора народов Сибири, главный научный сотрудник

лаборатории вербальной культуры Сибири и Дальнего Востока ФГБУН Института филологии СО РАН, **Кузьмина Евгения Николаевна**.

Официальные оппоненты:

Хусаинова Гульнур Равиловна, доктор филологических наук, зав. отделом фольклористики Ордена Знак Почета Института истории, языка и литературы ФГБНУ «Уфимский федеральный исследовательский центр РАН»;

Хакунова Эльза Хамедовна, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Центра адыговедения и адыгейской филологии Научно-исследовательского института комплексных проблем ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет»

дали положительные отзывы о диссертации.

Ведущая организация: Федеральное государственное бюджетное учреждение науки «Институт истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока ДВО РАН» (г. Владивосток) в своём положительном отзыве, подписанном Краюшкиной Татьяной Владимировной, доктором филологических наук, главным научным сотрудником центра истории культуры и межкультурных коммуникаций, заведующим центром истории культуры и межкультурных коммуникаций ИИАЭ ДВО РАН, отмечает, что диссертационное исследование вносит существенный вклад в изучение природы метаморфизма персонажей сказок и эпоса сибирских народов (алтайцев, бурят, шорцев, якутов). Список публикаций отражает основное содержание и процесс проведенных исследований. Диссертационное исследование Б.А. Коломакиной обладает и очевидной **научной новизной**. Она заключается во введении в научный оборот целостного представления о группе мотивов метаморфоз. Основные положения автора, выносимые на защиту, получили всестороннюю разработку в соответствующих главах, а выводы – последовательное логическое изложение. Предложенная автором классификация метаморфизма персонажей сказочного фольклора и героических сказаний народов Сибири обуславливает высокую **теоретическую значимость работы**, представляющей ценность для современной фольклористики: на основе созданной диссертанткой классификации метаморфизма персонажей могут быть построены аналогичные классификации для других фольклорных жанров, а также фондов

устного творчества других народов. Научные положения, представленные в диссертации, могут стать основой при создании указателя типов превращений.

Практическая ценность диссертационного исследования очевидна для научной сферы: разработанная Б.А. Коломакиной классификация может быть востребована не только при создании классификаций мотивов превращения на фольклорном материале других народов, но и при создании классификаций других мотивов. Диссертационное исследование Коломакиной Беллы Александровны «Метаморфизм персонажей в фольклоре народов Сибири (опыт классификации мотивов превращения)» представляет собой законченное, фундаментальное, целостное, самостоятельное, последовательно изложенное научное исследование, выполненное на высоком профессиональном уровне, соответствует паспорту научной специальности 10.01.09 – Фольклористика и всем требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, которые изложены в пп. 9-14 действующего Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. №842 (в редакции от 01.10.2018 г. с изменениями от 26.05.2020 г.). Автор диссертации Коломакина Белла Александровна заслуживает присуждения ей искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.09 – Фольклористика.

Соискатель имеет 8 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации опубликовано 8 работ, из них в рецензируемых научных изданиях опубликовано 3 работы.

Наиболее значимые научные работы по теме диссертации:

1. Коломакина, Б.А. Мотив превращения человека в животное в волшебных сказках бурят и шорцев / Б.А. Коломакина // Сибирский филологический журнал. – 2012. – № 3. – С. 19-23.

2. Коломакина, Б.А. Мотив превращения в сибирских сказаниях: структура, классификация / Б.А. Коломакина // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2017. – № 7 (73), ч. 1. – С. 34-44.

3. Коломакина, Б.А. Мифологическая основа мотива превращения в эпосе / Б.А. Коломакина, С.А. Трубецкой // Вестник Северо-Восточного федерального

университета им. М.К. Аммосова. Сер.: Эпосоведение. – Якутск: Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова, 2019. – № 2 (14). – С. 48-57.

Недостовверные сведения об опубликованных соискателем ученой степени работах в диссертации отсутствуют.

На диссертацию и автореферат поступили отзывы: доктора филологических наук, заведующей сектора Международного научно-исследовательского центра «Ойраты и калмыки на Евразийском пространстве» ФГБОУ ВО «Калмыцкий государственный университет имени Б.Б. Городовикова» Т.Г. Басанговой; кандидата филологических наук, специалиста научного отдела ФГБОУ ВО «Калмыцкий государственный университет имени Б.Б. Городовикова» Б.Х. Борлыковой, кандидата филологических наук, старшего научного сотрудника отдела фольклора Института мировой литературы им. А.М.Горького РАН С.С. Макарова, кандидата филологических наук, доцента, ведущего научного сотрудника отдела литературоведения и фольклористики ФГБУН «Институт монголоведения, буддологии и тибетологии Сибирского отделения РАН» Б.Х.Б. Цыбиковой, кандидата филологических наук, заведующей сектора фольклора ГБНИУ Республики Хакасия «Хакасский научно-исследовательский институт языка, литературы и истории» Н.С. Чистобаевой; доктора филологических наук, профессора, академика АН Абхазии, директора Центра нартоведения и полевой фольклористики при Абхазском государственном университета, главный научный сотрудник Отдела фольклора Абхазского института гуманитарных исследований им. Д.И. Гулиа З.Д. Джапуа. Отзывы не содержат вопросов и замечаний.

Во всех отзывах отмечаются актуальность, научная новизна, теоретическая значимость и практическая ценность работы. Подчеркивается, что представленное исследование является самостоятельным и оригинальным, соответствует предъявляемым требованиям к работам подобного рода, а его автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.09 – Фольклористика.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается тем, что оппоненты Г.Р. Хусаинова и Э.Х. Хакунова являются компетентными

специалистами в области проблематики и темы диссертации, в сфере эпосоведения, текстологии фольклора, изучения фольклорной традиции; профессорско-преподавательской состав ведущей организации - ФГБУН «Институт истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока ДВО РАН» имеет научные публикации в области изучения специфики фольклорного текста, эпосоведения, систематизации и классификации фольклора и способен определить научную новизну, теоретическую и практическую ценность диссертации.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

разработана идея, обогащающая научную концепцию систематизации типов превращений, теории мотивов в сказках и героическом эпосе народов Сибири, позволившая выявить новые закономерности исследуемого явления;

предложены оригинальные суждения о мотивном коде превращений, его внутренней структуре, о типологии метаморфизма, базирующемся на исследовании разноязычного фольклорного материала;

доказана на практике перспективность использования классификации видов превращений персонажей.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

доказаны положения, углубляющие и расширяющие представления о мотиве превращения в фольклоре;

применительно к проблематике диссертации эффективно использован комплекс существующих базовых методов исследования, в том числе экспериментальная методика выделения связанных типов превращений, отсутствующих в классификации Томпсона;

изложены оригинальные идеи, связанные с классификацией фольклорных текстов: определением разновидностей превращений, представленных в форме определенных моделей;

раскрыты новые проблемные сферы, связанные с изучением теории метаморфизма, позволяющие углубить представление о фольклоре народов Сибири;

изучены и описаны мотивы превращений, уровни метаморфоз персонажей, что

способствует классификации и систематизации фольклорных форм;

проведена модернизация алгоритмов, обеспечивающих получение новых результатов по теме диссертации.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

разработаны и внедрены технологии анализа мотивного кода превращений;

определены перспективы практического использования теории метаморфизма персонажей в фольклоре разноязычных народов;

создана модель эффективного применения полученных результатов в изучении мотивов превращения персонажей;

представлены перспективы исследования проблем метаморфизма персонажей фольклора, связанных с разработкой принципов анализа фольклорных текстов.

Оценка достоверности результатов исследования выявила, что

теория согласуется с опубликованными экспериментальными данными по теме диссертации;

идея базируется на анализе практики исследования природы метаморфизма персонажей в фольклоре народов Сибири;

использовано сравнение авторских данных и данных, полученных ранее по рассматриваемой тематике;

установлено качественное совпадение авторских результатов с результатами, представленными в независимых источниках по рассматриваемой тематике;

использована современная методика сбора и обработки исходной информации.

Личный вклад соискателя состоит во включенном участии соискателя на всех этапах диссертационного исследования метаморфизма персонажей в фольклоре народов Сибири, классификации мотива превращения, определении константных элементов внутренней структуры мотива превращения.

В ходе защиты диссертации критических замечаний высказано не было. Соискатель Коломакина Белла Александровна аргументированно ответила на задаваемые ей в ходе заседания дискуссионные вопросы, касающиеся квалификационных признаков диссертационного исследования.

На заседании 27 декабря 2021 года диссертационный совет за создание научной концепции систематизации типов превращений в сказках и героическом эпосе народов Сибири, позволившей выявить новые закономерности исследуемого явления и модели эффективного применения знаний в изучении мотивов превращения персонажей, принял решение присудить Коломакиной Белле Александровне учёную степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного (электронного) голосования диссертационный совет в количестве 16 человек, из них 6 докторов наук по специальности 10.01.09 – Фольклористика, участвовавших в заседании, из 21 человека, входящих в состав совета, дополнительно введенных на разовую защиту – нет, проголосовали: за – 16, против – нет.

Председатель
диссертационного совета

Панеш Учужук Масхудович

Ученый секретарь
диссертационного совета

Соколова Галина Викторовна



27.12.2021 г.